



అర్జం.ఆర్.ఆర్.

రవినందన్ విక్టర్స్ వారి

మహాలక్ష్మి

నిర్మాత:

వై.సునీల్ చౌదరి

దర్శకత్వం

బి.యస్.నారాయణం

తె ర ము ం దు

కృష్ణ	జమున
గుమ్మడి	సూర్యకాంతం
రాజబాబు	కల్పన
కె. వి. చలం	రేణుక
రావు గోపాలరావు	ఉదయలక్ష్మి
ఆనంద్ బాబు	శ్యామల
సిహెచ్. కృష్ణమూర్తి	శాంతిశ్రీ

ఇ ం కా

నల్లరామ్మూర్తి, ఆశోక్ కుమార్, కోళ్ళ సత్యం,
 మోదుకూరి సత్యం, ఎ. యల్. నారాయణ,
 డి. నరసింహారావు, పి. చలపతిరావు, పొట్టి వీరయ్య,
 యు. గిరి మరియు జూనియర్ భానుమతి.

దారి కారాగణం :

మాష్టర్ మోహన్, మాష్టర్ విశ్వేశ్వరరావు,
 బేబి శ్రీదేవి, బేబి సరోజిని.

నాటకకార : హ ల ం

అతిథి నటులు : సత్యనారాయణ, డా॥ రమేష్.

సంక్షిప్త కథ

అహంకారి, గర్విష్టి, గయ్యాళి అయిన దుర్గమ్మ (సూర్యకాంతం) చలసతి (గుమ్మడి) కి రెండవ భార్య. తన కొడుకు వెంకట్ (రాజబాబు) కూతురు శశి (రేణుక) లను మాత్రం బాగా చూసుకొంటుంది కాని సవతి కొడుకైన సుందరంను మాత్రం అనేక బాధలకు గురిచేస్తుంది.

దుర్గమ్మ తమ్ముడు మూర్తి (సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి) పరాయి కులానికిచెందిన శ్రీని వివాహం చేసుకొన్నకారణంగా అతనితో సంబంధాలు తెగ్గతెంచుకొంటుంది. ఆ తరువాత అతడు వ్యాపారంలో లక్షలు గడిస్తాడు. తీవ్రజబ్బుకు గురై మూర్తి భార్య చనిపోవడంతో యింటికి అడదిక్కుగా అక్క కుటుంబాన్ని పట్నానికి రావలసిందిగా అభ్యర్థిస్తాడు. విచిత్ర పరిస్థితులలో అతడు మరణిస్తాడు.

దుర్గమ్మతో సుందర్ కు (కృష్ణ) తగాదావచ్చి దుర్గమ్మను బాగాకొట్టి సుందర్ యింట్లోంచి పారిపోతాడు. తన కిష్టంలేని అడబడుచుకు పుట్టిన మూర్తి ఏకైక కుమార్తె సుశీల (జమున) అంటేకూడ దుర్గమ్మకు చెడ్డ కోపము. సుశీల చదువు మాన్పించి వొక బానిసగ తయారు చేస్తుంది.

ఇంటినుండి పారిపోయిన సుందర్ విచిత్ర పరిస్థితులలో చిదంబరం (సత్యనారాయణ) అనే వొక లక్షాధికారి అధిమానం పొందడం, అతని ఆశ్రయంలో సొంత కుమారుడిలా పెరిగి పెద్దవాడై, అతని వ్యాపారంలో భాగంపొంది లక్షలు గడించటం అంతా లీలగా జరిగి పోతుంది.

సుశీల జీవితం అలాగే బలీయమైన సంఘటనలతో సాగుతూ వుంటుంది. విద్యాధికుడైన వ్యక్తికిచ్చి సుశీలను వివాహంచేసే అతడు ఆస్తిపై ఆక్రమణ చేయగలడని అమాయకుడు వృద్ధుడైన గోవిందయ్య (నల్లరామూర్తి) కిచ్చి చేయబోతుంది ఈ వివాహం చేసుకోవడం యిష్టంలేని సుశీల యింట్లోంచి పారిపోతుంది. పారిపోతున్న సమయంలో కాలుజారి కారుక్రిందపడితే సుధీర్ అనే నహ్మదయుడు ఆమెను రక్షిస్తాడు. ఆమె దీనమయ గాథను తెలిసికొన్న అతడు ఆమెకు ఆశ్రయం కలిగిస్తాడు.

శశి, శంకర్ (కె. వి. చలం) అనే వాక కాదు మెకానిక్ను ప్రేమిస్తుంది, అతడు తనొక లక్షాధికారినని చెప్పతూ శశిని మోసం చేయడమే కాకుండా గర్భానికి గురిచేస్తాడు. వెంకట్ చదువుకు స్వస్తిచెప్పి త్రాగుడు, జూదం. ప్రేమ వ్యామోహాలకు గురి అవుతాడు.

సుశీలకు జరగవలసిన ముహూర్తానికి ఊహించని విధంగా శశి పెళ్ళికుమార్తె కావలసివస్తుంది. దానితో శశి జీవితమే నరకమాతుంది.

శంకర్కు డబ్బు అవసరమయినప్పుడల్లా శశి దగ్గరకొచ్చి బెదిరిస్తుంటాడు. తనకు శశికి పున్న అక్రమ సంబంధాన్ని కూడా గోవిందయ్య చెబుతాడు. చెలాచెదురైన దుర్లభ కుటుంబములో మనశ్శాంతి లేని చలపతి యింటనుంచి వెళ్ళిపోతాడు.

సుధీర్ ఆశ్రయంలో సుశీల జీవితగమ్యమే మారిపోతుంది ఆమె జీవన వసంతం చిగురిస్తుంది. తన మనోమందిరంలో అతడు చోటు చేసుకుంటాడు. ఇద్దరు వైవాహిక జీవితంలో ఆనందదోలికలో అనుభవిస్తున్న శుభతరుణంలో ప్రభుత్వాన్ని మోసగిస్తున్నాడన్న నేరంతో పోలీసులు సుధీర్ను అరెస్టు చేశారు.

అయితే సుధీర్ ప్రభుత్వాన్ని చేస్తున్న ఆ మోసం ఏమిటి :

భర్తదగ్గర తనరహస్యం బయటపడిన శశి భవిష్యత్తు ఏమిటి

అమాయకురైన అమ్మాయిల జీవితాలతో ఆటలాడుకోవటమే జీవిత వుద్యోగంగా తావిించే శంకర్ తుదకు ఏమౌతాడు :

త్రాగుడు, జూదం మున్నగు వ్యసనాలకు పానిసయిన వెంకట్ పరిస్థితి ఏమిటి :

అహంకారముతో, గర్వముతో విర్రవీగే దుర్లభులంటి వాళ్ళకు రావలసిన బుద్ధిపాతమేమి :

ఇంట్లోంచి వెళ్ళిపోయిన చలపతి ఏమౌతాడు :

మరల సుశీల జీవితంలో నూతన వసంతం చిగురిస్తుందా :

పై ప్రశ్నలకు సమాధానంగా రవిశంకర్ పిక్చర్స్ నిర్మించిన 'మేనకోడలు' చిత్రం వెండితెరపై చూచి అనందించండి.

పాటలు

పాట నెం. 1 నేపథ్య గీతం

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినది : పద్మశ్రీ ఘంటసాల

పల్లవి : బ్రతుకే చీకటాయె
తనువే భారమాయె
ఎటు చూచినా
ఎటు పోయినా
ఏదారి లేకపోయె

॥బ్రతుకే॥

చరణం 1: మమకారాలే దూరమాయె
మంచితనమే నేరమాయె
నాయనువారే లేరాయె
కన్నీరే పెరియేరాయె

॥బ్రతుకే॥

చరణం 2: గృహమందే ఆరాచకాలు
ఓనదినమూ పరాభవాలు
దుర్మార్గుల దురాగతాలు
పొందుసులే పరాభవాలు

॥బ్రతుకే॥

పాట నెం. 2

రచన : దాశరథి

పాడినది : సుశీల

పల్లవి : తిరుమల మందిర సుందర
సుమధుర కరుణా సాగరా
యే పేరున నిను పిలిచేనురా
యే రూపముగా కొలిచేనురా

చరణం : పాలకడలిలో శేషశయ్యపై
పవళించిన శ్రీపతివో
వెండికొండపై నిండు మనముతో
వెలిగే గోరీపతివో
ముగురమ్మలకే మూలపుటమ్మగ
భువిలో వెలిసిన అదిశక్తివో

॥తిరుమల॥

చరణం : కాంతులు చిందే నీ ముఖవీరింబము
 కాంచిన చాలును గడియైన
 నీ గుడివాకిట దివ్వెను నేనె
 వెలిగిన చాలోక రేయైన
 నీ పదములపై కుసుమము నేనె
 నిలిచిన చాలును క్షణమైన

॥తిరుమల॥

పాట నెం. 3

రచన : కొనరాజు

పాడినది : సుశీల, మంటసాల

శశి: పల్లవి: వయసు కులుకుచున్నది
 వలపు నిలవకున్నది
 మనసంతా నీమీదే వున్నది
 నీవురాకపోతే గుబులుగుబులుగున్నది

చరణం : 1 ఎదురుగ నువు నిలుచుండి
 ఎకనక్కలాడుతుంటే
 ముసిముసి నవ్వులతోటి
 ముద్దులు తురిపిసుంటే
 ఆళి పెంచుకొని
 ఆనందం వంచుకొని
 పట్టరాని మమకపోంగి
 పరవళమౌతున్నాను

వెంకట:పల్లవి: హలో హలో మేలేడి
 వచ్చావా నాజోడి
 నీకోసం చూస్తున్నా
 పడిగాపులు కాస్తున్నా

॥హలో॥

చరణం : 1 నీగాలి సోకితెచాలు
 నామనసు నీమీదవాలు
 నీచేయ్ తగిలితే నావొళ్ళంతా
 జిల్ జిల్ జిల్ మంటూపోలూ

॥హలో॥

చరణం 2 నిను చూడకపోతేనాకు
అహ నిద్దురకూడా బ్రేకు
ఓజిలిపిలి వన్నెల చిలకల కొలికి
రా రా రా పికారుకు
హలో హలో మెలేడి
వచ్చావా నాతోడి
హలో హలో మెలేడి
దూ దూ దూ
దూ దూ దూ
డి డి డి డి దూ దూ.....

పాఠ సం. 4 పేపర్కు గీతం

రచన : శ్రీశ్రీ పాడినది : పద్మశ్రీ ఘంటసాల
సాక్షి : అమ్మా : యీ విరాళమయనికీధివేళ
గమ్మమే కనరాని యీ పయనమేలా

పాట నెం. 6

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి పాడినది : పద్మశ్రీ మంటసాల, ముకేల
పల్లవి : సుధీర్ : ఈ సిగ్గు దొంతరలు ఎన్నాళ్ళు ;
ఈ వయసు తొందరలు ఎన్నాళ్ళు ;
ముకేల : ఎన్నాళ్ళో ?
సుధీర్ : నా మనసు నీ మనసు తెలివేదాక
నా పెదవి నీ పెదవి కలిసేదాక ॥ఈ సిగ్గు॥
చరణం : ముకేల : అరిలాగా
వెన్నెలలాగా
నవ్వలముకొంటే నా మనసే అగునా
కనుగీటి
బుగనుమీటి
నువ్వు పెనవేస్తే నా వలసే దాగునా

సుధీర్ : దాగని ఆ వలపే కావాలి
నువ్వు నా దానివై వుండిపోవాలి

సుశీల : ఆఁ

సుధీర్ : ఊఁ

సుశీల : ఈ సిగ్గు దొంతరలు ఎన్నాళ్ళు
ఈ వయసు తొందరలు ఎన్నాళ్ళు
నా కొంగు నీ కొంగు కలిపేదాక
కళ్యాణరాగాలు పలికేదాక
అందాకా, అందాకా

చరణం 2 : సుధీర్ : పుత్తడి బొమ్మలా వున్నావు
పున్నమి పూవులా వున్నావు
సుశీల : మల్లెం పాముమీద వున్నావు
చలచల్లగా మెల్లగా అల్లరి పెడుతున్నావు

॥ఈ సిగ్గు॥

చరణం 3 : సుశీల : పచ్చగసాగె మనకాపురం
ప్రణయ మందిరానికె గోపురం
సుధీర్ : ఎప్పుడో నాలో సగమైనావు ; ఇం
కెందుకె ; ఓ చెలీ ఉలికులికిపడతావు

పల్లవి : సుధీర్ : ఈ సిగ్గు దొంతరలు ఎన్నాళ్ళు
ఈ వయసు తొందరలు ఎన్నాళ్ళు
సుశీల : చిన్నారి పాపాయి కలిగేదాకా
ఇన్నాళ్ళ పైడికలలు పండేదాకా
అందాకా, అందాకా

పాట నెం. 6

రచన కొనరాజు

పాడినది : పి. సుశీల

రమణి: పల్లవి: చిన్నదాన్ని....

చిన్నదాన్ని చిరుటొగరున వున్నదాన్నిలే

కైపులోన....

కైపులోన కవ్వించె కన్నెవయసుదాన్నిలే ||చిన్నదాన్ని||

చరణం 1 :

కనుపెగలతోటి నిన్ను కరిగిస్తానోయి
ఒయ్యారం చూపి నిన్ను వూపేస్తానోయి
నేటి సుఖము చూసుకో
రేపు మాట మరచిపో

గిరిగింతలు కలిగించి వలపు తీర్చుకో ||చిన్నదాన్ని||

చరణం 2 :

మహామహాలె అందానికి దాసులె నారు
యోగులె జవమాలవదలి భోగులెనారు
చేవలేని అసమర్థులు చెబుతుంటారేమేమో
అనుభవించవోయి అందులోని హాయి

||చిన్నదాన్ని||

పాట నెం. 7.

రచన : దాశరథి

పాడినది : పి. సుశీల

సుశీల : పల్లవి : ఆశలు విరిసె

కాంతులు మెరిసె

అరుణోదయ కుభవేళా

అరుణోదయ కుభవేళా

||ఆశలు||

చరణం 1 :

పూవులన్ని దేవదేవుని
నవ్వులుగా విరజూపేను
గువ్వలన్ని నా మదిలోనె
కోరికలె విహరించేను

||ఆశలు||

చరణం 2 :

నీడలేని చిన్నారి చిలకకు
గూడు దొరికినది యీనాడె
వారిపోయె మలెతీగెకు
పందిరి అందెను యీ రోజె

||ఆశలు||



తే ర వే ను క

కథ	:	మాదిరెడ్డి సుబ్బారావు "శిక్ష" నవల ఆధారం
స్క్రీన్ ప్లే - దైలాగు	:	దాసరి నారాయణరావు
పాటలు	:	దాశరథి, కొనరాజు, శ్రీశ్రీ, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.
సంగీతం	:	పద్మశ్రీ ఘంటసాల
నేపథ్యగానం	:	పద్మశ్రీ ఘంటసాల, పి. సుశీల.
నృత్యం	:	టి. సి. తంగరాజన్
పొడోగ్రహి	:	వి. వి. ఆర్. చౌదరి
కళ	:	పి. పి. రాయ్ చౌదరి
ఎడిటర్	:	సి. భక్తవత్సలం
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	:	రామారావు ఆర్ట్స్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	:	వి. కె. ఎడ్వర్డియూజర్స్
కామ్యూన్స్	:	బి. సుబ్బారావు, సత్యం.
మేకప్	:	జి. నరసింహులు, రమేష్, జె. మాధవరావు, కృష్ణ, సి. మాధవరావు
నిర్వహణ	:	కొనరాజు సుబ్బారావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్	:	ధన కోశేశ్వరరావు, కొమ్మినేని కృష్ణమూర్తి.

డైరెక్టర్ :

బి. యన్. నారాయణ

నిర్మాత :

వై. సునీల్ చౌదరి

జోర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ : ఆనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రయిజెస్.

పాటల పుస్తకం వెల : 10 పైసలు

విడుదల: నవయుగ